

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2017/18- 2019/20

(skrajne daty)

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE MODULE

Nazwa przedmiotu/ modułu	Język obcy
Kod przedmiotu/ modułu*	1SW06
Wydział (nazwa jednostki prowadzącej kierunek)	Wydział Sztuki
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Centrum Języków Obcych Uniwersytetu Rzeszowskiego
Kierunek studiów	Sztuki wizualne
Poziom kształcenia	Studia pierwszego stopnia
Profil	Ogólnoakademicki
Forma studiów	Studia stacjonarne
Rok i semestr studiów	II, III rok (3, 4, 5, 6 semestr)
Rodzaj przedmiotu	Ogólny
Język wykładowy	polski
Koordinator	mgr Katarzyna Baradziej
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	sem. 3: mgr Nina Pantoł- Seredyńska sem. 4: mgr Nina Pantoł- Seredyńska sem. 5: sem. 6:

*- zgodnie z ustaleniami na Wydziale

1.1 FORMY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WYMIAR GODZIN I PUNKTÓW ECTS

semestr	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt ECTS
3-6		120							8

1.2 SPOSÓB REALIZACJI ZAJĘĆ

- ✓ zajęcia w formie tradycyjnej
- zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 FORMA ZALICZENIA PRZEDMIOTU/ MODUŁU (z toku): (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

zaliczenie z oceną w sem.: 3, 4, 5, 6

egzamin w sem.: 6

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Znajomość języka angielskiego na poziomie B1 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego

3. CELE, EFEKTY KSZTAŁCENIA, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 CELE PRZEDMIOTU/ MODUŁU

C 1	Rozwijanie czterech sprawności językowych (rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu czytanego, tworzenie wypowiedzi ustnych i pisemnych) w ramach kształcenia kompetencji komunikacyjnej na poziomie B2
C 2	Wykształcenie kompetencji językowej umożliwiającej komunikację w sytuacjach dnia codziennego jak i posługiwanie się językiem angielskim w podstawowym zakresie do celów zawodowych i naukowych.
C 3	Kształcenie i udoskonalenie poprawności gramatycznej w wypowiedziach ustnych i pisemnych.
C 4	Poszerzenie słownictwa ogólnego oraz specjalistycznego (słownictwa z zakresu sztuki).
C 5	Przygotowanie do przedstawienia fachowej prezentacji i wzięcia udziału w specjalistycznej dyskusji dotyczącej własnej tematyki zawodowej na podstawie złożonych tekstów fachowych
C 6	Rozwijanie czterech sprawności językowych (rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu czytanego, tworzenie wypowiedzi ustnych i pisemnych) w ramach kształcenia kompetencji komunikacyjnej na poziomie B2

3.2 EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU/ MODUŁU *(wypełnia koordynator)*

EK (efekt kształcenia)	Treść efektu kształcenia zdefiniowanego dla przedmiotu (modułu)	Odniesienie do efektów kierunkowych (KEK)
EK_01	Interpretuje treści zawarte w dziele sztuki w odniesieniu do określonego kontekstu historycznego i kulturowego.	K_W05
EK_02	Zna podstawowe słownictwo z zakresu niżej wymienionych bloków tematycznych oraz odpowiednie dla tej tematyki struktury gramatyczne na poziomie B2.	K_U13
EK_03	Czyta ze zrozumieniem i analizuje teksty ogólne i specjalistyczne w języku obcym.	K_U13
EK_04	Na podstawie wyszukanych informacji potrafi, napisać, w języku obcym, jasny i spełniający warunki formalne tekst na wiele tematów ogólnych oraz związanych ze studiowaną dyscypliną.	K_U14
EK_05	Formułuje i wyraża w języku obcym w mowie i piśmie własne poglądy w sprawach dotyczących kultury, życia społecznego problemów zawodowych i kwestii światopoglądowych.	K_U15
EK_06	Potrafi zintegrować się z innymi osobami dbając o własną indywidualność twórczą. Chętnie podejmuje udział w grupowych projektach, wykazuje otwartą postawę oraz	K_K09

	efektywną komunikację, podejmuje się negocjowania i procesu organizacji działań artystycznych.	
--	--	--

3.3 TREŚCI PROGRAMOWE *(wypełnia koordynator)*

Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
nie dotyczy

Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne	Liczba godzin
Semestr 1	-
Studia na uniwersytecie - Zapoznanie w grupie studenckiej, struktura uniwersytetu, wydziały, kierunki, przedmioty, plan zajęć, program, formy zajęć, zaliczenia i egzaminy	4
Mieszkanie – rodzaje mieszkań, budynki, nowe trendy, życie studenckie, zasady współżycia we wspólnym mieszkaniu – wyrażanie życzeń	4
Sztuka – rodzaje dzieł sztuki, materiały graficzne i malarskie, ulubieni artyści – wymiana informacji w grupie	4
Zdrowy tryb życia – sport, ruch na świeżym powietrzu, odżywianie	4
Zainteresowania – czas wolny, wymiana informacji w grupie, prezentacje indywidualne, wyrażanie życzeń	4
Życie w Polsce, życie w innych krajach - porównanie na wybranych przez studentów przykładach	4
Wymiana studencka - informacje o regionie, w którym mieszkam, oprowadzanie po mieście, w którym studiuję, imprezy kulturalne w moim mieście	4
Przykładowy test egzaminacyjny na poziomie biegłości językowej B2	2
Semestr 2	-
Prasa, telewizja, media elektroniczne – zasady korzystanie z mediów, wywiady ze znanymi osobistościami – przeprowadzanie wywiadu	4
Uroczystości, święta, jubileusze – formułowanie zaproszeń pisemnych i ustnych, przygotowanie okolicznościowych prezentacji	4

Podróże studyjne, służbowe, wypoczynkowe - wybór środków transportu, sporządzanie planu podróży, programu, folderu, informacje o ciekawych miejscach i zabytkach, dzienniki z podróży	8
Kolory, kształty, wielkości – barwy i ich odcienie, figury geometryczne, jakość i stan, opis wybranej przez siebie grafiki	4
Grafika – popularne programy graficzne i ich zastosowanie, wyrażenia techniczne	4
Środowisko naturalne - zanieczyszczenie i jego skutki, ochrona środowiska	4
Przykładowy test egzaminacyjny na poziomie biegłości językowej B2	2
Semestr 3	-
Dokształcanie zawodowe - oferta kursowa, wybór, zalety i wady ofert, koszty	4
Wydarzenia z dziedziny kultury i sztuki - znane festiwale, nagrody literackie, filmowe, w dziedzinie sztuk plastycznych w Polsce i na świecie, życiorysy artystyczne znanych osób, wyrażanie aprobaty i dezaprobaty	4
Wybrane wydarzenia w kraju i na świecie - rozumienie wiadomości w mediach, interpretacja statystyk, wyciąganie wniosków	4
Wystawa artystyczna - organizacja, formalne zaproszenie i krótka prezentacja dzieła, informacje dla zwiedzających, informator kulturalny, muzea on-line	4
Dzieła sztuki – najbardziej znani twórcy angielscy i amerykańscy i ich dzieła, analiza i prezentacja wybranego obrazu, architektura krajów anglojęzycznych	4
Niezwykłe wydarzenia, wynalazki - opis, porównanie zachodzących zmian, wyrażanie podziwu lub uznania, przypuszczenia	4
Praktyki zawodowe – oferty, czynności wykonywane w czasie praktyki, porównywanie warunków pracy i statusu zawodowego	4
Przykładowy test egzaminacyjny na poziomie biegłości językowej B2	2
Semestr 4	-
Fotografia, grafika – forma sztuki, monochromatyczna i barwna, opis i wyrażanie opinii	4
Wybrane wydarzenia polityczne, gospodarcze i społeczne w kraju i na świecie - rozumienie wiadomości w mediach, interpretacja statystyk, wyciąganie wniosków	4
Współcześni twórcy – nowe rodzaje sztuki, interpretacja i ocena, kierunki sztuki współczesnej oraz ich twórcy	4

Plany na przyszłość - wybór dalszego kształcenia, dodatkowe kursy	4
CV – przygotowanie listu motywacyjnego i CV	4
Rozmowa kwalifikacyjna - w tym informowanie o odbytych kursach i otrzymanych certyfikatach, opis doświadczenia zawodowego oraz własnej osoby	4
Praca licencjacka - temat, treść, metodologia, wnioski – prezentacje, pisanie streszczeń	4
Przykładowy test egzaminacyjny na poziomie biegłości językowej B2	2
Suma godzin	120

3.4 METODY DYDAKTYCZNE

Metody komunikatywne.

Formy organizacyjne: praca indywidualna, praca w grupach.

Rozwiązywanie zadań i testów, prezentacja, analiza i interpretacja tekstów źródłowych, dyskusja, analiza przypadków.

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 SPOSOBY WERYFIKACJI EFEKTÓW KSZTAŁCENIA

Symbol efektu	Metody oceny efektów kształcenia (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Formy zajęć dydaktycznych (w, ćw,)
EK_01	wypowiedź ustna, esej	ćwiczenia
EK_02	prezentacja projektu, prezentacja eseju, egzamin pisemny: testowy	ćwiczenia
EK_03	prezentacja projektu, prezentacja eseju, egzamin pisemny.	ćwiczenia
EK_04	esej, prezentacja	ćwiczenia
EK_05	wypowiedź ustna, esej	ćwiczenia
EK_06	przygotowanie i prezentacja projektu, wypowiedź ustna, obserwacja ciągła (praca w grupie, analiza przypadku)	ćwiczenia

4.2 WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU (KRYTERIA OCENIANIA)

Ćwiczenia: zaliczenie z oceną (semestry I-IV): ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen częściowych, z prac pisemnych i ustnych wypowiedzi, obecności na zajęciach i aktywnego uczestnictwa w zajęciach, odrabiania prac domowych, a także przygotowanej prezentacji multimedialnej, testu pisemnego na poziomie B2.

Egzamin po IV semestrze: egzamin pisemny testowy na poziomie B2, egzamin ustny – prezentacja.

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest zaliczenie na ocenę pozytywną wszystkich przewidzianych w danym semestrze prac pisemnych i uzyskanie pozytywnej oceny z odpowiedzi ustnych, a także obecność na zajęciach i aktywne uczestnictwo w zajęciach weryfikowane obserwacją ciągłą w trakcie zajęć. Do zaliczenia testu pisemnego potrzeba minimum 51% prawidłowych odpowiedzi.

Kryteria oceny odpowiedzi ustnej:

- **Ocena bardzo dobra:** bardzo dobry poziom znajomości słownictwa i struktur językowych, nieliczne błędy językowe niezakłócające komunikacji,
- **Ocena +dobra/dobra:** dobry/zadowalający poziom znajomości słownictwa i struktur językowych, błędy językowe nieznacznie zakłócające komunikację, nieznaczne zakłócenia w płynności wypowiedzi,
- **Ocena + dostateczna:** ograniczona znajomość słownictwa i struktur językowych, liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację i płynność wypowiedzi, odpowiedzi częściowo odbiegające od treści zadanego pytania, niekompletna,
- **Ocena dostateczna:** ograniczona znajomość słownictwa i struktur językowych, liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację i płynność wypowiedzi, niepełne odpowiedzi na pytania, odpowiedzi częściowo odbiegające od treści zadanego pytania,
- **Ocena niedostateczna:** brak odpowiedzi lub bardzo ograniczona znajomość słownictwa i struktur językowych uniemożliwiająca wykonanie zadania, chaotyczna konstrukcja wypowiedzi, bardzo uboga treść, niekomunikatywność, mylenie i zniekształcanie podstawowych informacji

Ocenę pozytywną z przedmiotu można otrzymać wyłącznie pod warunkiem uzyskania pozytywnej oceny za każdy z ustanowionych efektów kształcenia.

Ocenę końcową z przedmiotu stanowi średnia arytmetyczna z ocen cząstkowych.

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Aktywność	Liczba godzin/ nakład pracy studenta
godziny zajęć wg planu z nauczycielem	30+30+30+30=120
przygotowanie do zajęć	5+5=10+10=30
udział w konsultacjach	2+2+2+2=8
czas na napisanie referatu/eseju	5+5+5+5=20
przygotowanie do egzaminu	0+0+0+20=20
udział w egzaminie	0+0+0+2=2
inne (jakie?)	
SUMA GODZIN	200
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	8

* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU/ MODUŁU

wymiar godzinowy	Nie dotyczy
zasady i formy odbywania praktyk	

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

NEW ENGLISH FILE, UPPER INTERMEDIATE 3RD EDITION, CGRISTINA LATHAM – KOENIG, CLIVE OXENDEN, WYD. OXFORD

Literatura uzupełniająca:

Outcomes, Upper Intermediate, Hugh Dellar, Andrew Walkley, wyd. Heinle,
Repetytorium Leksykalne, Donata Olejnik, Lektor Klett, Poznań,
English Vocabulary Organizer, Chris Gough, wyd. Heinle, 2008,
New Language Leader, Upper Intermediate, David Cotton, David Falvey, Simon Kent, wyd. Pearson,
www.nationalgallery.org.uk
WWW.MODERNARTOXFORD.ORG.UK

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej

Dziekan Wydziału Sztuki
dr hab. Antoni Nikiel prof. UR